



Curitiba, 20 de outubro de 2013.

Ofício 001/2013

De: Laboratório de Cultura Digital UFPR

Para: Ministério da Cultura - Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural

Vimos por meio deste documentar as diretrizes tecnológicas que seguiram as reuniões de trabalho realizadas para o planejamento do Laboratório de Cultura Digital para apreciação da SCDC:

Processo de desenvolvimento

Todo o processo de desenvolvimento das tecnologias será aberto e compartilhado, de modo que será possível acompanhar, comentar e fazer sugestões em cada passo do desenvolvimento do projeto. A ferramenta de versionamento que será utilizada será o github.com, e teremos um blog para atualização permanente dos processos de desenvolvimento.

Plataforma de Gestão e Comunicação

Com o objetivo de potencializar a ação de Pontos de Cultura e demais movimentos Culturais, o Laboratório de Cultura Digital se propõe a desenvolver soluções de comunicação digital utilizando-se da plataforma WordPress, tendo em vista sua ampla apropriação nas diversas regiões do Brasil e de seu uso no CulturaDigital.br e outros projetos web do Ministério da Cultura.

Também buscamos o fortalecimento e a articulação da “Rede Livre”, projeto de cultura digital, que tem desenvolvido um conjunto de soluções de gestão e comunicação web para organizações, redes e coletivos culturais, além do desenvolvimento de soluções para o poder público, assim, temos a possibilidade de dar mais potência ao desenvolvimento das tecnologias e entregar soluções com mais qualidade aos Pontos de Cultura.

Neste sentido, o projeto poderá focar no atendimento a demandas específicas geradas pelos Pontos de Cultura, teremos como prioridade, em um primeiro momento, desenvolver temas para: Pontos de Cultura, Festivais, Mídia Livre, Audiovisual e Educação Popular, de

forma que estejam todos integrados na plataforma Rede Livre para uso da rede de Pontos de Cultura.

Soluções de Mapeamento Colaborativo:

Nossa entrega base será a entrega do plugin Mapa de Vistas para WordPress como solução de georeferenciamento, sendo que será a plataforma onde entregaremos o Mapa dos Pontos de Cultura, com todas as informações disponibilizadas pelo MINC e coletadas por nós.

Mas como adicional ao projeto, optamos também por fortalecer o desenvolvimento do sistema “Projeto Mapas Culturais”, que está sendo desenvolvida pela Prefeitura de São Paulo através de vários agentes da Cultura Digital do Brasil e América Latina, tendo como coordenador o Hacklab. Todo desenvolvimento do projeto é aberto com possibilidade de participação tanto na concepção quanto no desenvolvimento de código, que pode ser acompanhado através dos websites: <http://participe.mapasculturais.org.br/> e <http://mapasculturais.org.br/>.

Considerando que já existe um grande investimento nesta plataforma, que as especificações e detalhes coincidem a proposta deste projeto, que já existe uma articulação continental, o que permite uma melhor sustentabilidade do projeto, esta opção torna-se estratégica, pois, economiza recurso público e uma solução mais robusta, gerando uma ação estratégica para o Ministério da Cultura. Cabe, no entanto, considerar que por se tratar de desenvolvimento colaborativo com outros atores, dependemos também de fatores externos que precisam ser considerados pois podem influenciar no prazo.

Soluções de Democracia Digital

Com o objetivo de dar potência a plataformas já existentes, vamos focar esforços no desenvolvimento da sistema de deliberação online “Delibera” e do sistema de “Consultas Públicas” que já vem sendo desenvolvido para o “Sistema de Participação do Plano Nacional de Cultura” que a SCDC está inserida, com o destaque para o Delibera, tendo em vista que a primeira versão deste sistema foi desenvolvido para a Comissão Nacional de Pontos de Cultura.

Integração com SNIIC

Estamos organizando todos os dados do ponto de cultura disponibilizados pela SCDC, de mapeamentos anteriormente realizados no modelo de dados disponibilizado pela equipe de Coordenação do SNIIC. No entanto, conforme já conversado com a equipe de desenvolvimento do Ministério da Cultura, a integração das tecnologias desenvolvidas com o SNIIC se dará através da padronização de dados, tendo em vista que a tecnologia do SNIIC utilizada ainda não está preparada para o desenvolvimento de APIs.

Integração com Culturadigital.br

Também com o objetivo de fazer bom uso do recurso público, fizemos a opção por fortalecer o grupo de desenvolvimento que está construindo o “ID da Cultura” por meio de protocolos de openID, e, deste modo, as soluções disponibilizadas estarão integradas tanto ao Culturadigital.br quanto ao Sistema de Participação do Plano Nacional de Cultura.

Deste modo, a amplitude deste processo de integração de plataformas se torna mais consistente e com possibilidade de maior perenidade, além de preparar as tecnologias já existente e as que serão desenvolvidas para uma futura integração de dados com o SNIIC e

demais ferramentas do MINC.

Conforme o exposto, compreendemos que o objeto 1 do processo 01400.019355/2013-55 estará atendido: “Desenvolver uma plataforma digital de gestão e comunicação de modo a permitir a participação e mapeamento colaborativo, integrando-as aos mecanismos já existentes, como o SNIIC e o CulturaDigital.br;”.

Nos colocamos à disposição para esclarecimento, sugestões e detalhamento de nosso plano de trabalho.

Atenciosamente,



João Paulo Mehl

Coordenador de Cultura Digital



Profª Drª Nuria Pons Villardel Camas